

الألفغاز الثلاثة

خير محمود الحناوي



دار الأبداء
الحرف الذهبي

الانغاز الثلاثة

خير محمود الحناوي

جميع الحقوق محفوظة

رسوم

ناتيانا جربايا

الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

طبعة ثانية منقحة

١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

مقدمة

في هذا الزمان الذي بدأ فيه الإنسان ينسى نفسه شيئًا فشيئًا، بسبب ظهور الوسائل التكنولوجية الحديثة التي مهّدت له معالجة أعقد الأمور ببساطة متناهية، ومعرفة أخبار العالم الواسع وهو جالس في منزله، يتابع ذلك عبر شاشة التلفاز الذي يخبره أولاً بأول بما يدور من أحداث في أبعد نقطة على هذه الأرض.

وقد بدأ الناس ينسون، شيئًا فشيئًا، الحكايات التي سمعوها في طفولتهم، هذه الحكايات التي ينبغي أن تستمر وتُقص على أطفال اليوم بأسلوب بسيط يجذب الطفل، ويشوقه إلى معرفة المزيد من الحكايات القديمة والمثيرة...

فالأطفال بحاجة إلى هذا الغذاء الروحي، الذي يزيد من مداركهم، ويوسع فهمهم للحياة، إذ إن حرمانهم من هذه القصص جريمة تُرتكب بحقهم وبحق المجتمع!

إن جلسات التلّاف لا تُغني عن قصص الحكايات، ولا الجوّ الرائع الذي تخلقه مثل هذه الجلسات المشوّقة التي تُتيح للطفل الرّحيل عبْر بوابات واسعة، تُطلق لخياله العنان، وتُشوّقه إلى معرفة المجهول الرائع!!

والقصة التي يُقدّمها الأستاذ خير الحناوي مأخوذة من أعماق البادية حيث البساطة والنخوة والشجاعة... ورغم شظف العيش، وقسوة الحياة، تظلّ البادية رمزاً رائعاً للصّفاء والوفاء... إننا إذ نقرأ هذه القصة نتبيّن الرّمز الكبير والأفكار النبيلة التي يطرّحها الكاتب، ويهدف إلى إبراز الصّور الجميلة والمشرقة والرائعة لطفل ذكيّ أستطاع الإجابة عن ثلاثة أسئلة كانت، وما زالت، تشغلّ الذهن دائماً..

إن هذه القصة تُعيدنا إلى النّقاء والصّفاء والبساطة.. ونحن بحاجة دائماً إلى مثل هذه القصص التي تُهذب سلوك الناشئة وتجعلهم يفكرون بهدوء وثقة وعمق...!

زياد عودة



الألغاز الثلاثة

يُحْكِي أَنَّ أَغْرَابِيًّا كَانَ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ الْوَاسِعَةِ مَعَ زَوْجَتِهِ، وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِغُلَامٍ ذَكَرٍ، بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّوْاجِ وَالْإِنْتِظَارِ.. فَكَانَتْ فَرْحَتُهُمَا كَبِيرَةً بِطِفْلِهِمَا الْوَحِيدِ الَّذِي جَاءَ لِيَمْلَأَ حَيَاتَهُمَا بِهَجَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَقَدْ أَطْلَقَا عَلَيْهِ اسْمَ أَحْمَدَ. إِنَّ الْحَيَاةَ فِي الصَّحْرَاءِ بَسِيطَةٌ جِدًّا، خَالِيَةٌ مِنَ التَّعْقِيدَاتِ، وَلَا تَخْضَعُ لِلْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَّبَعَةِ فِي الْمُدُنِ وَالْقُرَى، ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَدَوِيَّ يَعِيشُ مَعَ أَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ وَمَاشِيَّتِهِ وَيَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ سَعْيًا وَرَاءَ الْعُشْبِ وَالْمِيَاهِ لَهُ وَلِمَاشِيَّتِهِ الَّتِي يَعْتَمِدُ فِي مَعِيشَتِهِ عَلَى لَبْنِهَا وَلَحْمِهَا وَصُوفِهَا.

وَالْبَدَوِيُّ إِنْسَانٌ ذَكِيٌّ بِطَبْعِهِ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ غَيْرُ مُتَعَلِّمٍ، إِلَّا أَنَّ جَوْ الصَّحْرَاءِ الصَّافِي، وَالْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَالطَّعَامَ الْجَيِّدَ فِي الْبَادِيَةِ جَعَلَتْهُ يَعِيشُ سَلِيمًا مُعَافَى بَعِيدًا عَنِ الْأُمْرَاضِ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي الْمَدِينَةِ أَوْ الرِّيفِ. فَهُوَ رِيَاضِيٌّ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ يُمَارِسُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الرِّيَاضَةِ كَالْفُرُوسِيَّةِ إِذْ يَرْكَبُ الْجِمَالَ وَالْخُيُولَ. وَلِهَذَا فَهُوَ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ إِنْسَانٌ رَقِيقُ الْمَلَامِحِ نَحِيفُ الْجِسْمِ، خَفِيفُ الْحَرَكَةِ، يَهْبُ لِنَجْدَةِ عَشِيرَتِهِ بِسُرْعَةٍ وَشَجَاعَةٍ كُلَّمَا دَاهَمَهَا الْخَطَرُ.



وَهَكَذَا فَقَدْ بَدَلَ الْوَالِدَانِ كُلُّ جُهِدٍ مُمَكِّنٍ لِلْعِنَايَةِ بِوَلَدِهِمَا
الْوَحِيدِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ سَرِيعَةً وَإِذَا بِأَحْمَدَ قَدْ كَبِرَ، وَبَدَتْ عَلَيْهِ مَلَامِحُ
الذِّكَاةِ فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ، حَيْثُ لَاحَظَ الْجَمِيعُ أُسْلُوبَهُ
فِي التَّعَامُلِ مَعَ أَبْنَاءِ عَشِيرَتِهِ، يُسَايِرُهُمْ وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ، مُظْهِرًا
شَجَاعَتَهُ إِذَا حَاوَلَ أَحَدُهُمْ أَنْ يَغْتَدِي عَلَيْهِ، فَيُدَافِعُ عَنْ كِرَامَتِهِ
بِعَقْلَانِيَّةٍ تَفُوقُ حُدُودَ سِنِّهِ.

وَلَمَّا بَلَغَ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمْرِهِ، أَخَذَ يُرَافِقُ أَبَاهُ فِي الصَّحَرَاءِ
حَيْثُ يَتَدَرَّبُ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، وَيُسَاعِدُ أَبَاهُ عَلَى
رِعَايَةِ الْمَاشِيَةِ..



وفي هذا الجوّ الجديد البعيد عن مضارب العشيرة
والأطفال من جيل أحمد شعر والدّه بالقلق عليه، إذ لا يمكن
أن يبقى أحمد بعيداً عن والدته وأبناء جيله مع الماشية،
يطاردوها هنا وهناك، حيث لا مؤنس ولا صديق. ولذا وجد
والد أحمد نفسه مرغماً على قبول أحد أمرين طلبهما منه ولده
وهما:

إما أن يبقيه مع أمّه حيث أولاد غُومته وأترابه يلعبون في
مضارب العشيرة، فيقضي معهم أوقاتاً جميلة.
وإما أن يحضر والدّه معه بعضاً من الصبية الذين يحب
أحمد أن يلعب معهم.

وَبَدَأَ الْخِيَارُ الثَّانِي صَعْبًا لِأَنَّ الْوَالِدَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَتَحَمَّلَ
مَسْئُولِيَّةَ الْإِبْتِعَادِ بِالْأَوْلَادِ عَنْ أَهْلِهِمْ لِذَا قَرَّرَ أَنْ يُبْقِيَ أَحْمَدَ فِي
الْبَيْتِ، حَيْثُ مَضَارِبُ الْعَشِيرَةِ، وَوَالِدَتُهُ الَّتِي لَا تَرْغُبُ فِي أَنْ
يُفَارِقَهَا وَلَدُهَا لَحْظَةً وَاحِدَةً لِشِدَّةِ تَعَلُّقِهَا بِهِ.

وَمَعَ مُرُورِ السِّنِينَ بَدَأَ أَحْمَدُ مُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ مَنْ حَوْلَهُ.
بِالذِّكَاةِ وَأَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي يُكَلِّفُهُ بِهَا أَبُوهُ وَأَعْمَامُهُ
لِدَرَجَةِ أَنَّ صِيتَهُ ذَاعَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْقَبِيلَةِ فَأُطْلِقُوا عَلَيْهِ لَقَبَ (الشَّيْخِ
الصَّغِيرِ) نَظَرًا لِرَجَاحَةِ عَقْلِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ الْمُتَزِنَةِ وَشَجَاعَتِهِ وَحُبِّهِ
لِقَبِيلَتِهِ.

وَعِنْدَمَا كَانَتِ السَّمَاءُ تَبْخُلُ عَلَيْهِمْ بِالْمَطَرِ، فَيَرْغُمُونَ عَلَى
الرَّحِيلِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، كَانَ أَحْمَدُ يَحْزَنُ كَثِيرًا لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ
يُفَارِقَ الْأَرْضَ الَّتِي وُلِدَ عَلَيْهَا، وَكَبِرَ عَلَى حُبِّهَا، وَتَرَعَّرَعَ بَيْنَ
أَحْضَانِهَا، وَاسْتَنْشَقَ هَوَاءَهَا الْعَلِيلَ.. وَكَانَ صَعْبًا عَلَيْهِ أَنْ يُفَارِقَ
مَلَاعِبَ طُفُولَتِهِ وَأَثَرَابَهُ. لَكِنَّ حَيَاةَ الصَّحْرَاءِ هِيَ كَذَلِكَ، فِي
رَحِيلٍ دَائِمٍ، إِلَى أَنْ خَرَجَ بِنَتِيجَةٍ هِيَ أَنَّ الصَّحْرَاءَ بِكُثْبَانِهَا
وَمَسَاحَاتِهَا وَمَرَاعِيهَا كُلُّهَا وَطَنٌ لَهُ. فَأَيْنَمَا حَلَّ وَارْتَحَلَ، وَفِي
أَيَّةِ بُقْعَةٍ حَطَّ رِحَالُ الْأَهْلِ كَانَ يُحِسُّ بِذَلِكَ. وَكَبِرَ مَعَهُ الْإِنْتِمَاءُ
لِلْوَطَنِ الَّذِي أَحَبَّهُ كَثِيرًا.

خَمْسُ سَنَوَاتٍ أُخْرَى مَرَّتْ، وَأَصْبَحَ أَحْمَدُ فِي الْعَاشِرَةِ، وَقَدْ
بَدَأَ طِفْلًا فَائِقَ الذِّكَاةِ، يُجِيدُ رُكُوبَ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ بِمَهَارَةٍ

مُمَيَّزَةً. وَقَدْ أَلْتَفَّ حَوْلَهُ الْمُقَرَّبُونَ مِنْ أَبْنَاءِ جِيلِهِ وَكَانَتْهُمْ بِذَلِكَ يُبَايِعُونَهُ عَلَى زَعَامَتِهِمْ، عَدَا وَاحِدًا مِنْهُمْ عَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يُصْبَحَ أَحْمَدُ زَعِيمًا لِهَؤُلَاءِ الصُّبْيَةِ، وَهُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَقِيرِ الْحَالِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا سِوَى مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الثُّوقِ وَالْمَاشِيَةِ يَرْعَاهَا وَيَقْتَاتُ مِنْ لَبْنِهَا..

وَقَدْ لَاحَظَ أَحْمَدُ تَصَرُّفَاتِ رَفِيقِهِ الْحَسُودِ «عُمَرَ»، فَلَمْ يُعَامِلْهُ بِالْمِثْلِ، بَلْ أَخَذَ يَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ أَكْثَرَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَيُرَكِّزُ عَلَى أَنْ يَكُونَ عُمَرُ قَرِيبًا مِنْهُ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُغَيِّرَ هَذَا الْأُسْلُوبَ اللَّطِيفُ مِنْ حَسَدِ عُمَرَ، فَقَدْ زَادَهُ كُرْهًا لِأَحْمَدَ، وَأَخَذَ يُعَيِّرُهُ بِفَقْرِهِ كُلَّمَا كَانَا يَلْتَقِيَانِ. أَمَّا أَحْمَدُ فَكَانَ يَتَغَاضَى عَنْ إِهَانَاتِ رَفِيقِهِ عُمَرَ، وَزَادَ مِنْ تَوَدُّدِهِ حَتَّى أَصْبَحَ كُلُّ الْأَوْلَادِ يَكْرَهُونَ عُمَرَ لِأَنَّهُ يَعْتَدِي عَلَى زَمِيلِهِمُ الذِّكِيِّ الْمُسَالِمِ الَّذِي يَلَاعِبُهُمْ وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهِمْ ضَاحِكًا فِي كُلِّ وَقْتٍ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَ الْأَطْفَالُ مُقَاطَعَةَ عُمَرَ، وَصَارَحُوا أَحْمَدَ بِذَلِكَ، فَأُسْتُكْرَ طَلَبُهُمْ قَائِلًا: لِنَذْهَبَ جَمِيعًا إِلَى صَدِيقِنَا عُمَرَ وَنُنْذِرُهُ بِمُقَاطَعَتِنَا لَهُ إِذَا أَسْتَمَرَ عَلَى عِنَادِهِ وَكَرَاهِيَةِ رِفَاقِهِ.

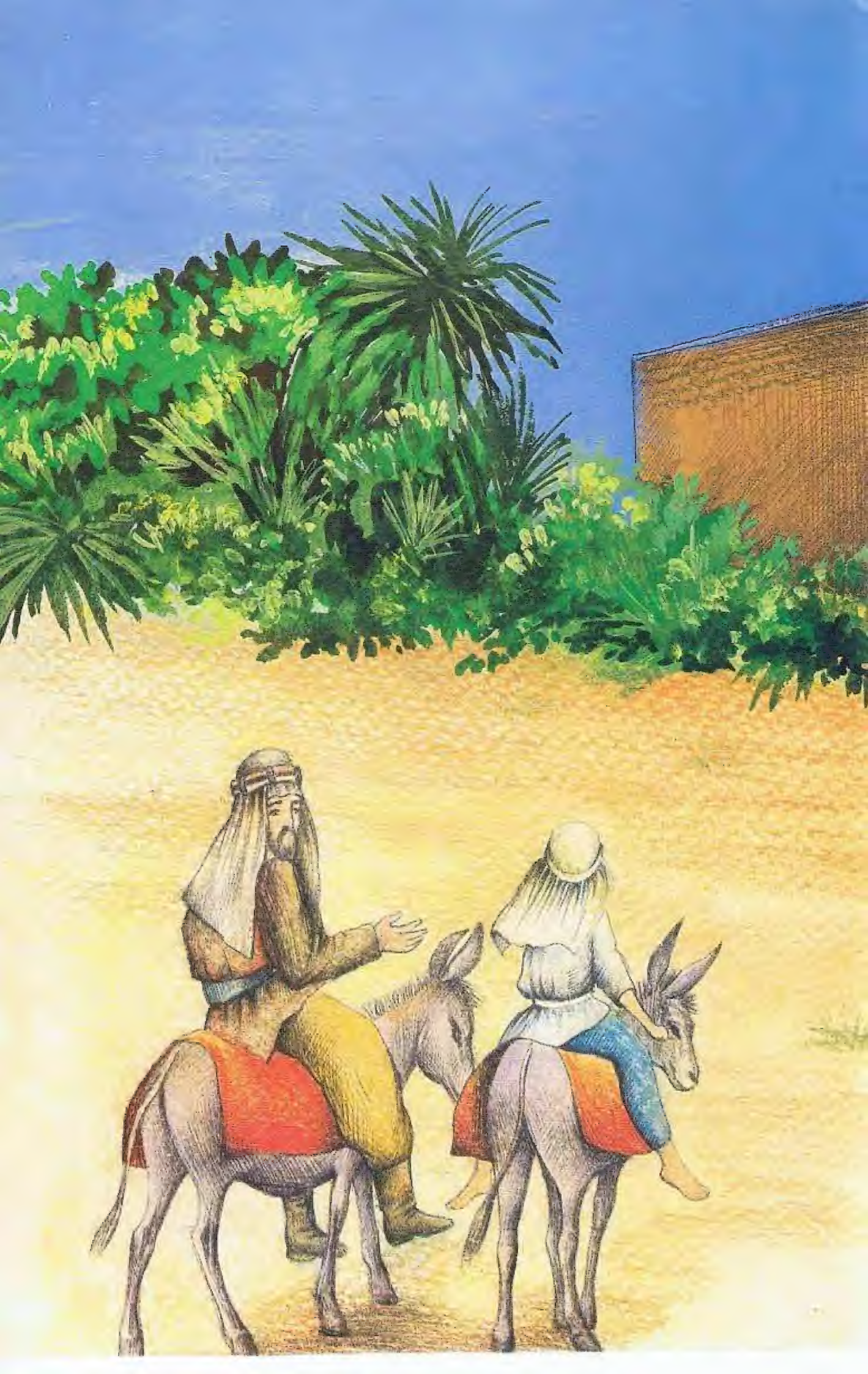
وَبَيْنَمَا هُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى بَيْتِ عُمَرَ الَّذِي يَبْعُدُ قَلِيلًا عَنْ الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا يَلْعَبُونَ فِيهِ، إِذْ بامرأة تُنَادِي أَحْمَدَ وَتَقُولُ:

- تَعَالَ يَا أَحْمَدُ أُمَّكَ مَرِيضَةً!!

وَرَكَضَ أَحْمَدُ وَمَعَهُ الْأَوْلَادُ وَفُوجِيءَ بِأُمِّهِ تُصَارِعُ الْمَوْتَ،
فَجَلَسَ فَوْقَ رَأْسِهَا يُقَبِّلُهُ وَيَبْكِي لِمَرَضِهَا وَيَتَأَلَّمُ لِأَلَمِهَا. كَيْفَ
لَا وَهِيَ أُمُّهُ الْحَنُونُ الَّتِي رَعَتْهُ بِحُبِّهَا، وَغَمَرَتْهُ بِعَاطِفَتِهَا؟ أُمُّهُ
الَّتِي حَمَلَتْهُ وَرَبَّتْهُ حَتَّى كَبِرَ وَأَصْبَحَ صَبِيًّا بِذَكَاءِ الشُّيُوخِ، وَطِفْلًا
بِرُجُولَةِ الشُّبَابِ وَشَجَاعَتِهِمْ.

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى فَارَقَتِ الْأُمُّ الْحَيَاةَ وَتَرَكَتْ
وَلَدَهَا وَأَصْحَابَهُ فَرِيَسَةَ الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ. فَحَزِنَ أَحْمَدُ كَثِيرًا
وَبَكَى، وَهَجَمَ عَلَى وَجْهِ أُمِّهِ يُقَبِّلُهُ بِلَهْفَةٍ، يُحَاوِلُ أَنْ يُعِيدَ إِلَيْهِ
حَيَوِيَّتَهُ وَحَرَارَتَهُ، لَكِنْ هِيَ هَاتِ فَقَدْ نَفَذَ أَمْرُ اللَّهِ، وَصَارَتْ أُمُّهُ
فِي رِحَابِ الْآخِرَةِ.

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ، اسْتَعَادَ أَحْمَدُ وَغِيَهُ وَفَكَّرَ بِوَالِدِهِ الَّذِي كَانَ
وَقْتَهُ بَعِيدًا عَنْهُمْ يَرْعَى مَاشِيَّتَهُ فِي قَلْبِ الصَّحَرَاءِ، وَأَذْرَكَ أَنْ
عَلَيْهِ إِبْلَاغُ وَالِدِهِ بِوَفَاةِ أُمِّهِ. وَبِسُرْعَةٍ انْطَلَقَ عَلَى أَحَدِ الْجِمَالِ
مُتَّجِهَا صَوْبَ الْمَكَانِ الَّذِي يَعْرِفُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ فِيهِ.. وَرَأَاهُ عَنْ
بُعْدٍ وَقَدْ اسْتَنَدَ إِلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ يَرِاقِبُ جِمَالَهُ وَمَاشِيَّتَهُ، فَأَنَاحَ
الْجَمَلَ، وَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ، وَقَدْ بَدَأَ الْإِرْهَاقُ عَلَى وَجْهِهِ.
وَعَلَى الْفَوْرِ سَأَلَهُ وَالِدُهُ: «مَا الَّذِي أَتَى بِكَ يَا وَلَدِي؟ إِنِّي
أَرَى عَلَى وَجْهِكَ عِلَامَاتٍ غَيْرَ سَارَّةٍ. هَلْ حَصَلَ لَكَ شَيْءٌ؟
هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ تَقَدَّمَ يَا وَلَدِي، اجْلِسْ بِجَانِبِي، وَقُلْ لِي: مَا
الَّذِي دَعَاكَ إِلَى الْمَجِيءِ؟»



انْحَدَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيَّ أَحْمَدَ الَّذِي بَدَأَ شَارِدًا، وَتَابَعَ
وَالِدَهُ السُّؤَالَ:

«قُلْ يَا وَلَدِي هَلْ مِنْ شَرٍّ أَصَابَ الْقَبِيلَةَ أَمْ أَنْ مَكْرُوهًا
حَصَلَ لِيَوَالِدَتِكَ؟ تَكَلَّمْ يَا أَحْمَدُ قُلْ لِي الْحَقِيقَةَ وَأَرِحْ فُؤَادِي
وَخَاطِرِي يَا بُنَيَّ!!»

تَحَرَّكَ أَحْمَدُ مِنْ مَكَانِهِ بِهُدُوءٍ، وَتَنَاوَلَ يَدَ وَالِدِهِ وَقَبَّلَهَا،
وَأَرَاخَ رَأْسَهُ عَلَى صَدْرِهِ، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ:

- أُمِّي مَرِيضَةٌ يَا أَبِي وَقَدْ طَلَبْتُكَ عَلَى عَجَلٍ.

وَبَسُرْعَةٍ سَاقَ الرَّجُلُ وَوَلَدَهُ الْمَاشِيَةَ عَائِدَتَيْنِ إِلَى مَضَارِبِ
الْقَبِيلَةِ، وَعَلَى بَضْعَةِ مِثَاثٍ مِنَ الْأُمْتَارِ قَابِلَهُمَا شَيْخُ الْقَبِيلَةِ
وَرَجَالُهَا، فَلَمَّا رَأَاهُمُ الْأَبُ أَدْرَكَ أَنَّ أَمْرًا جَلَلًا قَدْ حَدَثَ، وَعَرَفَ
أَنَّ زَوْجَتَهُ فَارَقَتِ الْحَيَاةَ، وَأَخَذَ الرِّجَالُ يُقَدِّمُونَ لِلرَّجُلِ
مُواسِئَتَهُمْ وَتَعَاذِيَهُمْ. وَعَرَفَ الْوَالِدُ فِيمَا بَعْدَ أَنْ وَلَدَهُ كَانَ يَعْلَمُ
مُسَبِّقًا أَنَّ وَالِدَتَهُ قَدْ مَاتَتْ لَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يُعْلِمَ وَالِدَهُ بِذَلِكَ
فَجَاءَهُ بَلٌ فَضَّلَ أَنْ يَأْتِيَهُ الْخَبَرُ بِالتَّدْرِيجِ كَيْ لَا يُصَابَ بِالصَّدْمَةِ
لِشِدَّةِ حُبِّهِ لَزَوْجَتِهِ الْفَاضِلَةِ، وَشَرِيكَةِ عُمْرِهِ وَأُمِّ وَلَدِهِ الْوَحِيدِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ، وَالْحُزْنُ يَلْفُ الْأَعْرَابِيَّ الْأَبَ، وَقَدْ
جَادَتْ قَرِيحَتُهُ بِأَشْعَارٍ جَمِيلَةٍ السَّبْكِ قَوِيَّةِ الْبَيَانِ فَاضَتْ كُلُّهَا
بِعَوَاطِفِهِ الْحَزِينَةِ لِلْمُصَابِ الْكَبِيرِ الَّذِي حَلَّ بِهِ. وَقَدْ لَازَمَ أَحْمَدُ
وَالِدَهُ بَعْدَ مَوْتِ أُمِّهِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْقَى فِي مَضَارِبِ الْقَبِيلَةِ
يَتِمًّا يَذْهَبُ هُوَ مَعَ الْإِبِلِ يَرْعَاهَا، وَحَاوَلَ الْأَبُ أَنْ يُشْنِي وَلَدَهُ
عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ إِلَّا أَنَّ أَحْمَدَ أَلَحَّ عَلَيْهِ حَتَّى وَافَقَ.



وَقَدْ رَافَقَ بَعْضُ الصَّبِيَّةِ أَحْمَدَ إِلَى الصَّحَرَاءِ وَمِنْهُمْ عُمَرُ
الَّذِي تَبَدَّلَتْ طِبَاعُهُ فَبَدَا وَدِيعًا لَطِيفًا، وَأَصْبَحَ قَرِيبًا جِدًّا مِنْ
أَحْمَدَ، وَأَصْبَحَ الاثنانِ أَكْثَرَ تَعَاطُفًا مِنْ ذِي قَبْلُ، وَكَانَهُمَا
أَخَوَانِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْوَالِدُ إِلَى حَيْثُ دُفِنَتْ زَوْجَتُهُ يَبْكِيهَا
وَيَرِثِيهَا يَبْعُضُ شِعْرِهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ كَذَلِكَ إِذْ بِثَلَاثَةِ فُرْسَانٍ
تَرَجَّلُوا عَنْ خُيُولِهِمْ وَوَقَفُوا خَلْفَهُ بِصَمْتٍ يَسْتَمِعُونَ إِلَى شِعْرِ
الرِّثَاءِ الْمُؤَثِّرِ وَالْمُحْزَنِ الَّذِي يُرَدِّدُهُ الرَّجُلُ فَعَرَفُوا أَنَّ الْقَبْرَ هُوَ
لِزَوْجَتِهِ الَّتِي مَاتَتْ حَدِيثًا.

فَخَاطَبَهُ كَبِيرُهُمْ بِقَوْلِهِ: «السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ، مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟»

أَجَابَ الرَّجُلُ: «وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَجْلِسُ هُنَا لِأُخَاطِبُ زَوْجَتِي الَّتِي فَارَقْتُ الْحَيَاةَ قَبْلَ عِدَّةِ شُهُورٍ وَتَرَكَتْنِي أَنْدُبُ حَظِّي بَعْدَهَا». قَالَ الْفَارِسُ: «أَلَيْسَ لَكَ أَوْلَادٌ مِنْهَا؟!» فَأَجَابَ الْأَعْرَابِيُّ:



Gezebnaya Tania

«بلى لي ولد في العاشرة من عمره اسمه أحمد». وسأله
الفرس: «وأين هو الآن»، فأجاب: «إنه في الصحراء يرعى الإبل
والماشية التي نملكها».



فَقَالَ الْفَارِسُ:

«هَلْ يَرَعَى الطُّفْلُ شُؤْنَ الْبَيْتِ أَمْ أَنَّ هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْكَ لِأَنَّكَ أَنْتَ الْكَبِيرُ الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ؟»
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: «لَا بَأْسَ يَا سَيِّدِي فَإِنَّ رَأْيَكَ هُوَ الصَّوَابُ، لَكِنَّ وَلَدِي أَحْمَدَ أَبِي إِلَّا أَنَّ يُرِيحَنِي مِنَ الْعَنَاءِ وَذَهَبَ هُوَ يَرَعَى الْإِبِلَ وَالْمَاشِيَةَ بَدَلًا مِنِّي».

جَلَسَ الْفَارِسُ مُحَاطًا بِرَفِيقَيْهِ، وَقَالَ: «هَلْ تَعْرِفُ الْوَالِي أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ؟»
فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ:

«كَلَّا يَا سَيِّدِي لَا أَعْرِفُهُ، وَلَيْسَ لِي مَصْلَحَةٌ فِي ذَلِكَ، فَإِنَّا رَجُلٌ بَسِيطٌ فَقِيرُ الْحَالِ أَعِيشُ لِيَوْمِي وَأَحَاوِلُ جَاهِدًا أَنْ أُنْشِئَ وَلَدِي أَحْمَدَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، فَهُوَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَهَبَهُ اللَّهُ سِعَةً الْأُفُقِ، وَحِنَكَةَ الشُّيُوخِ وَشَجَاعَةَ الْأَبْطَالِ وَهُوَ بَعْدُ فِي هَذِهِ السَّنِ الْمُبَكِّرَةِ».

فَقَالَ الْفَارِسُ:

«إِسْمَعْ أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ. أَنَا الْوَالِي، وَقَدْ أَعْجَبَنِي فِيكَ بَسَاطَتُكَ وَحُبُّكَ لَوْلَدِكَ وَتَعَلُّقُكَ بِذِكْرِى زَوْجَتِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى وَفَائِكَ وَصِدْقِكَ. وَسَأَطْرَحُ عَلَيْكَ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ وَأُمَهِّلُكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لِلْإِجَابَةِ عَنْهَا فِي بَاحَةِ الْقَصْرِ حَيْثُ أَكُونُ فِي اجْتِمَاعٍ عَامٍّ مَعَ عَلَيْهِ الْقَوْمِ. وَإِذَا لَمْ تَحْضُرْ خِلَالَ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ فَسَأُرْسِلُ مَنْ يُحْضِرُكَ إِلَى الْقَصْرِ بِالْقُوَّةِ، وَسَتَنَالُ مَا لَا يُرْضِيكَ لِقَاءِ إِهْمَالِكَ طَلَبِي».



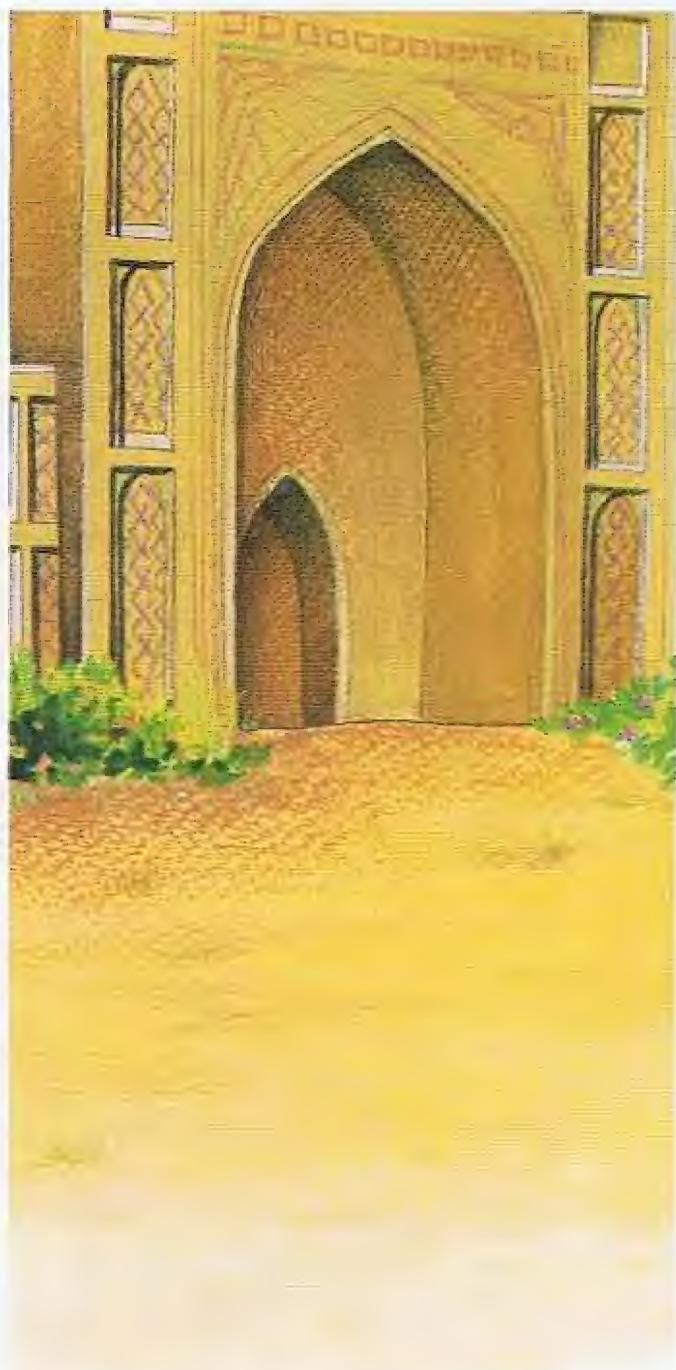
Геребная Тоня



لَكِنَّ الرَّجُلَ أَخَذَ يَرْجُو الْوَالِيَّ أَنْ لَا يَطْرَحَ أَسْئَلَتَهُ، وَيَتَوَسَّلُ
إِلَيْهِ أَنْ يَتْرَكَهُ وَشَأْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَنْتَهِ بَعْدُ مِنْ حُزْنِهِ الْعَمِيقِ عَلَى مَوْتِ
زَوْجَتِهِ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْكِفَايَةَ لِلْإِجَابَةِ عَنْ
أَسْئَلَةِ الْوَالِي الَّتِي سَتَكُونُ حَتْمًا فَوْقَ مُسْتَوَى تَفْكِيرِهِ، فَهُوَ إِنْسَانٌ
بَسِيطٌ قَلِيلُ الْمَعْرِفَةِ. وَمِنْ أَتَيْنَ لَهُ أَنْ يُجِيبَ وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ
الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ. إِلَّا أَنَّ الْوَالِيَّ أَصْرَّ عَلَى طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ وَكَرَّرَهَا
عَلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى حَفِظَهَا. ثُمَّ حَدَّدَ لَهُ مَوْعِدًا لِيَأْتِيَهُ إِلَى
قَضْرِهِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.



وَأَنْطَلَقَ الْوَالِي مَعَ الْفَارِسِينَ نَحْوَ دِيَارِهِمْ، وَتَوَجَّهَ الْأَعْرَابِيُّ
إِلَى حَيْثُ بَنَتْهُ يَنْدُبُ حَظَّهُ الْتَّعِيسَ، خَوْفًا مِنَ الْوَالِي، وَخَشْيَةً
الْعِقَابِ إِذَا قَصَدَ الْوَالِي وَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ،
وَهُمَا أَمْرَانِ أَحْلَاهُمَا مَرٌّ. وَسَارَ عَلَى الدَّرْبِ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ فَوْقَ
رِمَالِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي أَخَذَتْ تَبَرُّدٌ مَعَ غِيَابِ الشَّمْسِ وَرَاءَ الْأُفُقِ،
يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ تَارَةً وَمَصِيرِ وَلَدِهِ تَارَةً أُخْرَى، وَقَدْ بَدَأَ نَحِيلًا
أَنَّهُكَ الْحُزْنُ عَلَى زَوْجَتِهِ الْعَزِيزَةِ، ثُمَّ جَاءَ الْوَالِي لِيَزِيدَ مِنْ غَمِّهِ
وَهَمِّهِ وَتَرَكَهُ فَرِيسَةً الْأَفْكَارِ السُّودَاءِ شَارِدًا بَعِيدًا عَنِ التَّرْكِيزِ
وَالثَّبَاتِ. وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَضَارِبِ، لَاقَاهُ وَلَدُهُ كَعَادَتِهِ بِأَشَا:
وَال رَعَى اللَّهُ وَالِدِي، أَيْنَ كُنْتَ يَا أَبِي؟



حَاوَلَ الْأَبُ أَنْ يَتَكَلَّفَ
 ابْتِسَامَةً يَرْتَسِمُهَا عَلَى شَفْتَيْهِ
 اللَّتَيْنِ تَشَقَّقَتَا نَتِيجَةَ الْعَطَشِ
 وَالْحُزَنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
 يُخْفِيَ كُلَّ مَعَالِمِ الْهَمِّ الَّتِي
 بَدَتْ وَاضِحَةً عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي
 بَلَّلَتْهُ الدُّمُوعُ فَوْقَ الْغُبَارِ الَّذِي
 عَلِقَ بِهِ. وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْأَثْنَانِ
 لَحِيْمَةً صَبَّ الْوَلَدُ الْقَهْوَةَ لِأَبِيهِ
 وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ يُسَرِّي عَنْهُ،
 فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الْحُزْنَ قَدْ
 تَمَلَّكَهُ عَلَى فَقْدِ زَوْجَتِهِ. وَبَعْدَ
 سَاعَةٍ أَكَلَ الْأَثْنَانِ مِمَّا تَيَسَّرَ
 لَهُمَا مِنَ الزَّادِ الْقَلِيلِ، وَشَرَبَا
 مِنْ حَلِيبِ الْبَيَاقِ. ثُمَّ خَاطَبَ
 الْوَالِدُ وَلَدَهُ قَائِلًا:

«يَا بُنَيَّ لَقَدْ مَرَّ بِي الْوَالِي وَأَنَا جَالِسٌ إِلَى قَبْرِ أُمِّكَ عَصَرَ هَذَا
 الْيَوْمِ وَطَرَحَ عَلَيَّ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ وَأَعْطَانِي مُهْلَةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لِلْإِجَابَةِ
 عَنْهَا، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْإِجَابَةُ فِي بَاحَةِ قَصْرِهِ. وَأَنَا أَكْرَهُ الذَّهَابَ

إِلَى قَصْرِ الْوَالِي لِأَنِّي رَجُلٌ فَقِيرُ الْحَالِ رَثُّ الثِّيَابِ، لَا يَغْنِينِي
الذَّهَابُ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ.

أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ عَدَمَ قُدْرَتِي عَلَى الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ
الصَّعْبَةِ. لِذَلِكَ أَقُولُ لَكَ إِنِّي قَرَّرْتُ الرَّحِيلَ إِلَى مَضَارِبِ قَبِيلَةِ
أُخْرَى حَيْثُ أَنْزِلُ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا يَبْقَى أَنْتَ هُنَا وَكَأَنَّكَ لَا
تَعْلَمُ عَنْ رَحِيلِي وَلَا عَنْ الْأَسْئَلَةِ شَيْئًا.

«وَقَدْ قَرَّرْتُ هَذَا لِعِلْمِي أَنَّكَ أَكْثَرُ ذِكَاءً وَفِطْنَةً مِمَّنْ هُمْ فِي
سِنِّكَ، فَأَنْتَ عِنْدِي وَعِنْدَ كُلِّ الْقَبِيلَةِ الصَّبِيِّ، الرَّجُلُ، الْفَتَى،
الشَّيْخُ، وَأَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ بِدُونِي، وَسَيَكُونُ
لَكَ شَأْنٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَعَلَيْهِ فَإِنِّي أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ
لِأَنِّي رَاحِلٌ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَسَأَتْرُكَ هُنَا».

حَزِنَ الْوَلَدُ لِمَا قَالَهُ أَبُوهُ، وَرَثَى لِحَالِهِ، لَكِنَّهُ أَبْدَى عَدَمَ
أَطْمِئْنَانِهِ إِلَى هَذَا الرَّحِيلِ، وَقَالَ لَهُ:

إِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ الرَّحِيلِ فَلَا بَأْسَ شَرُطَ أَنْ أُرَافِقَكَ إِلَى
حَيْثُ تُرِيدُ.

لَكِنَّ الْوَالِدَ أَصَرَ عَلَى الرَّحِيلِ. وَلَمَّا وَجَدَ الْوَلَدُ إِصْرَارًا عَنِيدًا
مِنْ وَالِدِهِ عَلَى الرَّحِيلِ وَحِيدًا اسْتَوْقَفَهُ بِالْحَدِيثِ وَطَلَبَ مَعْرِفَةَ
الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ، وَالَّتِي مِنْ أَجْلِهَا قَرَّرَ الرَّحِيلَ عَنْ مَضَارِبِ
الْعَشِيرَةِ.



حَاوَلَ الْأَبُ التَّهَرُّبَ مِنَ الْإِجَابَةِ، فَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشْغَلَهُ
بِهَذَا الْمَوْضُوعِ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُشْرِكَهُ بِعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِجَابَةِ
عَنْهَا. لَكِنَّ الْوَلَدَ أَصْرَّ عَلَى مَعْرِفَتِهَا فَذَكَرَهَا لَهُ قَائِلًا:

(١) السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ؟

(٢) السُّؤَالُ الثَّانِي: كَمْ عَدَدُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ؟

(٣) السُّؤَالُ الثَّالِثُ: فِي أَيِّ نُقْطَةٍ يَكُونُ نِصْفُ الْأَرْضِ؟

مَا إِنَّ سَمِعَ الْوَلَدُ الْأَسْئَلَةَ حَتَّى بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ مَلَامِحُ
الْاِسْتِشْشَارِ. كَيْفَ لَا وَهُوَ الْوَلَدُ الْمَعْرُوفُ مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ
بِالذِّكَاةِ الْخَارِقِ وَسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ، فَابْتَسَمَ لِوَالِدِهِ وَقَبَّلَ يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ
وَقَالَ:



«لَا تَرْحَلْ يَا أَبِي فَقَدْ عَرَفْتُ الْجَوَابَ. هَذِهِ أَسْئَلَةٌ بَسِيطَةٌ
وَجَوَابُهَا أَبْسَطُ مِنْ أَنْ يُكْرِهَكَ أَحَدٌ عَلَى هَجْرِ قَبِيلَتِكَ وَقَبْرِ أُمِّي
الَّتِي أَعْلَمُ أَنَّهَا عَزِيزَةٌ عَلَيْكَ فِي حَيَاتِهَا وَمَمَاتِهَا.
سَنَذْهَبُ مَعًا إِلَى قَصْرِ الْوَالِي. لَكِنْ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَقُولَ هَذِهِ
الْعِبَارَاتِ لِلْوَالِي حِينَ تَمَثَّلُ بَيْنَ يَدَيْهِ: إِنَّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ يَا حَضْرَةَ
الْوَالِي تَبْدُو لِي بَسِيطَةً، وَلِذَلِكَ فَقَدْ طَلَبْتُ مِنْ وَلَدِي الطُّفْلِ
أَحْمَدَ الَّذِي لَا يَزِيدُ عُمرُهُ عَلَى الْعَاشِرَةِ أَنْ يُجِيبَ عَنْهَا.»
وَحَاوَلَ الْأَبُ أَنْ يَصْرِفَ وَلَدَهُ النَّظَرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأَنْ
يُعْلِمَهُ بِالْإِجَابَةِ مُسَبِّقًا. إِلَّا أَنَّ الْوَلَدَ أَصَرَ عَلَى مُوقِفِهِ رَافِضًا
الْإِفْصَاحَ عَنْهَا، وَأَصَرَ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا مَعًا إِلَى حَيْثُ الْوَالِي، وَفِي
الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

وَذَهَبَ الْاِثْنَانِ وَالْقَلْقُ لَا يُفَارِقُ الْاَبَّ خَوْفًا عَلَى الْمَصِيرِ
الْاَسْوَدِ الَّذِي يَتَوَقَّعُهُ لَهُ وَلَا يَنْبِيْهِ اِذَا اَخْطَا الْوَلَدُ فِي الْاِجَابَةِ، وَهُوَ
عَلَى مَحَبَّتِهِ لِوَلَدِهِ لَمْ يَشَأْ اَنْ يَخْدِشَ مَشَاعِرَهُ، لَذَا فَقَدْ وَاَفَقَ
عَلَى اَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ. وَتَشَابَكَتِ الْاَفْكَارُ فِي رَأْسِ الْاَبِّ؛ مَاذَا
سَيَفْعَلُ بِنَا الْوَالِي؟ وَمَا هُوَ الذَّنْبُ الَّذِي اقْتَرَفْتُهُ حَتَّى يَطْرَحَ عَلَيَّ
مِثْلَ هَذِهِ الْاَسْئَلَةِ الْعَوِيصَةِ!

اَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ رَاوَدَتْهُ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا الْاَبَّ جَوَابًا، وَقَدْ سَاعَدَتْهُ
هَذِهِ الْخَوَاطِرُ عَلَى اِحْتِمَالِ الْمَسَافَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي قَطَعَهَا رَاكِبِينَ
عَلَى بَعِيرَيْهِمَا. وَمَا هِيَ اِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى بَدَتْ لَهُمَا مَلَامِحُ
الْقَصْرِ. فَجَدَّا فِي الْمَسِيرِ حَتَّى اِذَا اقْتَرَبَا مِنْ الْبَابِ الْكَبِيرِ، نَادَا
الْحُرَّاسَ فَأُذِنَ لَهُمَا بِالْدُّخُولِ اِلَى الْقَصْرِ بَعْدَ اَنْ اُنَآخَ كُلُّ مِنْهُمَا
بَعِيرَهُ فِي السَّاحَةِ الْخَارِجِيَّةِ.

وَسَلَّمَ أَبُو اَحْمَدَ عَلَى الْوَالِي، وَقَدَّمَ لَهُ ابْنَهُ اَحْمَدَ، فَرَحَّبَ
بِهِمَا كَثِيرًا.

بَعْدَ تَنَاوُلِ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ، خَاطَبَ الْوَالِي الْاَعْرَابِيَّ بِقَوْلِهِ: قُلْ
لِي يَا اَخَا الْعَرَبِ: هَلْ تَمَكَّنْتَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْاُجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ؟
وَعَلَى اَيَّةِ حَالٍ فَاِنَّ حُضُورَكَ قَدْ خَفَّفَ عَلَيْكَ الْعِقَابَ وَلَوْ
عَجَزْتَ عَنْ الْجَوَابِ.

فَقَالَ الْاَعْرَابِيُّ: لَقَدْ اَتَيْتُكَ وَمَعِيَ وَلَدِي بَعْدَ اَنْ وَجَدْتُ
الْاَسْئَلَةَ الْمَطْرُوحَةَ بَسِيطَةً جَدًّا، وَاَنَّ وَلَدِي هَذَا، يَسْتَطِيعُ

الْإِجَابَةَ عَنْهَا، وَفَضَّلْتُ أَنْ أُلَوِّذَ بِالصَّمْتِ وَأَتْرُكَ الْفُرْصَةَ لَهُ
لِلْإِجَابَةِ، فَهَلْ يَرُوقُ هَذَا لِحَضْرَةِ الْوَالِي؟!

بَدَتْ عَلَى وَجْهِ الْوَالِي مَلَامِيحُ الْغَضَبِ، إِذْ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ
يَقْبَلَ مِثْلَ هَذِهِ الْإِهَانَةِ صَادِرَةً عَنْ أَغْرَابِيٍّ فَقِيرٍ بَسِيطٍ؟ لَكِنَّهُ
تَكَلَّفَ الْأَيْتِسَامَةَ وَقَالَ فِي صَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ: «مَرَحَبًا بِالرَّجُلِ
وَبَوْلَدِهِ. وَالْآنَ هَاتِ مَا عِنْدَكَ يَا أَحْمَدُ، أَنْقِذْ وَالِدَكَ وَنَفْسَكَ مِنْ
الْعِقَابِ!!»

وَقَفَ الصَّبِيُّ الَّذِي لَا يَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، وَخَاطَبَ
الْوَالِي بِقَوْلِهِ:

أَيُّهَا الْوَالِي الْوَقُورُ: إِنَّ مَنْ نَصَّبَكَ وَالِيًّا، يَعْلَمُ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّكَ
جَدِيرٌ بِهَذَا الْمَنْصِبِ، وَيَعْلَمُ كَذَلِكَ أَنَّكَ ذُو كِفَايَةٍ عَالِيَةٍ لِأَنَّكَ
تُحْسِنُ التَّعَامُلَ مَعَ النَّاسِ، فَتُسَاعِدُ فَقِيرَهُمْ وَتَحْتَرِمُهُ وَتَقْتَصِرُ
مِمَّنْ تُسَوِّلُ لَهُ نَفْسُهُ ارْتِكَابَ الْمَعَاصِي وَالْمُخَالَفَاتِ. لَكِنِّي
أَرَاكَ قَدْ أَدْخَلْتَ الْمُزَاحَ إِلَى سُلْطَتِكَ، وَأَخَذْتَ تُهْدُّدُ مَنْ لَا
يَتَجَاوَبُ مَعَكَ بِالْعِقَابِ، فَمَنْ الَّذِي خَوَّلَكَ صِلَاحِيَّةَ مُعَاقَبَةِ
النَّاسِ إِذَا لَمْ يُسْعِفْهُمْ الْحَظُّ فِي حَلِّ لُغْزٍ أَوْ أُحْجِيَّةٍ تَطْرَحُهَا
عَلَيْهِمْ؟!

إِنِّي لَا أَلْتَمِسُ فِي قَوْلِي هَذَا عَفْوَاً لِي وَلِوَالِدِي، لِأَنَّنِي أُمْلِكُ
الْجَوَابَ كَمَا يَمْلِكُهُ وَالِدِي، لَكِنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَضَعَ الْأُمُورَ فِي
نِصَابِهَا الصَّحِيحِ. وَلَا تَظُنَّ أَنَّ فَقْرِي يَحُولُ دُونَ مَعْرِفَتِي أَجُوبَةَ

الْأَسْئَلَةَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي طَرَحَهَا عَلَى وَالِدِي.

سَرَّ الْوَالِي كَلَامُ الصَّبِيِّ وَأَعْجَبَ بِشَجَاعَتِهِ النَّادِرَةَ وَقَالَ لَهُ:
«أَحْسَنْتَ أَيُّهَا الْغُلَامُ! الْفَقِيرُ هُوَ فَقِيرُ الْعَقْلِ وَالْفِكْرِ فَقَطْ»، وَتَبَدُّو
بِهِمَا غَنِيًّا. هَاتِ مَا عِنْدَكَ، وَلَنْ نَقْتَصَّ مِنْكُمَا إِذَا كَانَتْ
إِجَابَاتُكَ خَاطِئَةً، إِكْرَامًا لِشَجَاعَتِكَ وَفَصَاحَتِكَ».

فَقَالَ الْغُلَامُ:

- لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ: أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ؟

أُرِيدُ مِنْكُمْ أَنْ تُشْعِلُوا لِي قِنْدِيلًا بِفَتِيلٍ مِنَ الزَّيْتِ. فَأَمَرَ
الْوَالِي بِذَلِكَ.

عِنْدَئِذٍ وَضَعَ الصَّبِيُّ الْقِنْدِيلَ أَمَامَ مِنْضَدَةِ الْوَالِي وَقَالَ:

- أَنْظِرْ أَيُّهَا الْوَالِي، كَمَا أَنَّ النُّورَ الْمُنْبَعِثَ مِنْ هَذَا اللَّهَبِ
هُوَ فِي كَافَّةِ الْإِتِّجَاهَاتِ فَإِنَّ وَجْهَ اللَّهِ كَذَلِكَ فِي كَافَّةِ
الْإِتِّجَاهَاتِ. أَيْتِمَا تَوَجَّهْتَ أَيُّهَا الْوَالِي تَجِدْ وَجْهَ اللَّهِ أَمَامَكَ،
يَرَاكَ وَيَرَانِي وَيَرَى كَافَّةَ الْمَخْلُوقَاتِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَرَّ الْوَالِي لِهَذِهِ الْإِجَابَةِ الْوَافِيَةِ وَطَلَبَ الْجَوَابَ الثَّانِي، فَقَالَ
الْغُلَامُ: أَمَّا جَوَابِي عَنِ السُّؤَالِ الثَّانِي، كَمْ عَدَدُ نُجُومِ السَّمَاءِ؟
فَهُوَ: إِنَّهَا بِقَدْرِ شَعْرِ رَأْسِكَ يَا حَضْرَةَ الْوَالِي!

دُهِشَ الْوَالِي وَمَعَهُ دُهِشَ كَافَّةُ الْحُضُورِ، فَقَالَ: «وَمِنْ أَيْنَ
لِي أَنْ أَعْرِفَ عَدَدَ الشَّعْرِ فِي رَأْسِي؟» وَكَانَ شَعْرُهُ كَثِيفًا!!
فَضَحِكَ الْغُلَامُ وَقَالَ: وَمِنْ أَيْنَ لِي يَا سَيِّدِي أَنْ أَعْرِفَ عَدَدَ

النُّجُوم فِي السَّمَاءِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا؟

زَادَ سُرُورُ الْوَالِي وَالْحَاضِرِينَ لِشَجَاعَةِ الصَّبِيِّ وَذَكَائِهِ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ حَدَاثَةِ سِنِّهِ. أَمَّا وَالِدُهُ زَالِ اضْطِرَابِهِ فَقَدْ بَعْدَ أَنْ ظَلَّ يُفَكِّرُ بِالْعِقَابِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ طَوَالَ الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ.

قَالَ الْوَالِي: قَبِلْنَا مِنْكَ ذَلِكَ، «فَمَا هِيَ الْإِجَابَةُ الثَّلَاثَةُ؟»

فَاقْتَرَبَ الصَّبِيُّ مِنَ الْوَالِي وَقَالَ:

- «أَمَّا جَوَابِي عَنِ السُّؤَالِ الثَّلَاثِ: أَيْنَ مُنْتَصَفُ الْأَرْضِ؟

فَهُوَ: إِنَّهَا تَحْتَ مَقْعَدِكَ هَذَا». وَجَحَظَتْ عَيْنَا الْوَالِي لِلشَّجَاعَةِ الْفَائِقَةِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْغُلَامُ، كَيْفَ عَرَفَتْ ذَلِكَ، وَكَيْفَ يَتَسَنَّى لِي أَنْ أُصَدِّقَكَ؟»

فَقَالَ الْغُلَامُ: «يَا حَضْرَةَ الْوَالِي، إِذَا لَمْ تُصَدِّقْ فَايْذَا بِالْكَيْلِ وَالْقِيَاسِ وَنَحْنُ مَعَكَ».

وَزَالَتْ دَهْشَةُ الْحُضُورِ لِسَمَاعِ إِجَابَةِ أَحْمَدَ، وَارْتَفَعَتْ حِدَّةُ التَّصْفِيقِ، وَقَامَ الْوَالِي مِنْ مَكَانِهِ يَضُمُّ الصَّبِيَّ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَيُقْبِلُهُ بِحَرَارَةٍ، وَيُهْنِيهِ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى هَذَا الْوَلَدِ الذَّكِيِّ الَّذِي تَجَاوَزَتْ مَعْلُومَاتُهُ سَنَوَاتِ عُمُرِهِ.

ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِالتَّكْرِيمِ وَبِأَنْ يَنْتَقِلَ هُوَ وَوَالِدُهُ لِلْعَيْشِ فِي كَنْفِ الْوَالِي.

كَمَا أَمَرَ بِإِرْسَالِ أَحْمَدَ، إِلَى الْكُتَّابِ لِتَعْلِيمِهِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ. وَهَكَذَا أَمْضَى أَحْمَدَ وَوَالِدُهُ حَيَاتَهُمَا فِي رَغْدٍ مِنَ الْعَيْشِ وَفِي جَوْ مِنْ الْعِلْمِ وَالسَّعَادَةِ.

إستثمار الحكاية

ميرنا داغر

أَسْئَلَة:

١ - قارن بين حياة البدو وحياة الحضر من خلال هذه القصة.

٢ - بماذا كان عمر يعزّ أحمد؟

٣ - لماذا لم يخبر أحمد والده بموت أمّه؟

٤ - ما هي الأسئلة التي طرحها الوالي على الرّجل؟

٥ - هل ترى أنّ الوالي كان عادلاً في ما قام به نحو والده أحمد؟

٦ - بماذا أجاب أحمد عن السؤال الأول؟

٧ - كيف ظهرت لك شخصية أحمد خلال وقوفه أمام الوالي؟

٢ - ما معنى:

تودّد: عشرة:

كثبان: تيسّر:

٣ - ضع تصميمًا للنصّ تركّز فيه على الأفكار الأساسية

٤ - خذ من النصّ ثلاثة أفعال على وزن افتعل وثلاثة أفعال على وزن تفاعل.

٥ - ما هي الأفعال التي أخذت منها الأسماء التالية:

الخارق: موافقة:

المعروف: إصرار:

٦ - أتمّ الجمل التالية ثمّ استعمل أدوات الرّبط لتؤلّف منها نصًّا مفيدًا:

- أبى إلا أن

- لكنني سرعان ما

- عبثًا حاولت

- بينما أنا أقرأ

٧ - حوّل ما يلي إلى المثني:
 و «لما بلغ الخامسة من عمره، أخذ يرافق أباه في رحلاته».

٨ - خذ من القصة خمس صفات واستعملها في نصّ تصف فيه قائد
فرقة عسكرية.

٩ - ألّف جملة مفيدة على كلّ من الكلمات التالية:
يَجْذِبُ:

يُرْضِيكَ:

مُهَلَّة:

١٠ - لخص النصّ في أربعة أسطر.

١٠٠

١٠٠

١٠٠



٠١/ ٨٩٧٤٤٦

هاتف : ٠١/ ٨٨٤١٣٥

٠٣/ ٣٠٤٠٩٢

خليوي: ٠٣/ ٣٥٤٦٨٨

دار الأبدان
الحرف الذهبي



القصص الصادرة

السنة الابتدائية :

الاولى:

- الهرة والفأرة
- الأرنب والصياد
- الصّوص كوكو
- الثعلب والطائر السريع
- الذئب الأبيض
- لؤلؤة المملكة
- الألغاز الثلاثة
- Jilo raconte son voyage extraordinaire

الثانية:

- الدجاجات الثلاث والحية
- الطفل والعصفور
- الضفدعة والبطة
- البلبل والشجرة
- الضفدع المغني
- الراعي والنسر الكاسر
- الأرنب الذكية
- الأخطبوط المتكبر
- البومة والحيوانات الأخرى
- Jérôme et Séraphine
- الرابعة:
- الأمير قمر والمملكة شمس
- المملكة البيضاء
- الفزاعة الصغير يبعها القبعة العنيدة
- Jilo raconte son ami non blanc

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- ضائعون في الجزيرة وقصص أخرى
- عطلة صيف في القرية
- مغامرات فادي

الخامسة:

سلسلة المطالعة للإنشاء:

- مغارة الزيت
- ثلاث قصص من الواقع
- حكايات من الحياة
- كان في مرة
- Jilo raconte un monstre pas comme les autres

الثالثة:

- العصا والّص
- الولد والشمس
- كوكب الذهب
- غابة الجنّية الخضراء
- الدّيب الأحمر
- الفراشة التي تعرف كلّ شيء